

LOLA BALDRICH



Mail: proyectos@cesarcarrera.com

Tfno.: 91 314 15 50.

Altura: 1,62 m.

Color de ojos: verdes.

Color de pelo: castaño.



TRAYECTORIA PROFESIONAL

TELEVISIÓN

2011/2012: **AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS**. Personaje protagonista: Rocío.

2012: **EL DÍA CERO**. Piloto Serie TV.

2009/2010: **EL INTERNADO**. Personaje secundario: Lucía.

2008: **LEX**. Episódico.

2008: *Pasapalabra*.

2007: *Los Irrepetibles*. La Sexta.

2006: **UN PROFESOR EN LA HABANA**. Autonómicas.

2006: **KÁBALA**. Proyecto para serie de TV.

1998: **COMPAÑEROS**. Antena 3.

1996: **FETICHE**.

1995/1999: **MÉDICO DE FAMILIA**. Tele 5.

1994: **HISTORIAS DE LA PUTA MILI**.

1994: **COLEGIO MAYOR**.

1992: **EL ORO Y EL BARRO**.

1990: **LOS JINETES DEL ALBA**.

1986: **DELIRIOS DE AMOR**.

EL JARDÍN DEL PARAISO.

CINE

2009: **PÁJAROS DE PAPEL**. Secundario. Dirección: Emilio Aragón.

2008: **VLOG**. Corto. Protagonista. Dirección: Valerio Boserman.

1998: **NECESIDADES**. Dirección: Fernando France.

1998: **CRÉEME, ESTOY MUERTO**. Corto. Dirección: Pedro Fresneda.

1996: **TENGO UNA CASA**. Dirección: Mónica Laguna.

1996: **LOS CORSARIOS DEL CHIP**. Dirección: Rafael Alcázar.

1993: **TOCANDO FONDO**. Dirección: José Luis Cuerda.

1992: **HUIDOS**. Dirección: Sancho Gracia.

1990: **CONTINENTAL**. Dirección: Xavier Valverde.

TEATRO

2015: **PINGÜINAS**. Dirección: Juan Carlos Pérez de la Fuente. Teatro Español Naves del Matadero.

2015: **LO QUE VIO EL MAYORDOMO**. Dirección: Joe Orton.

2014/2015: **LOS JUSTOS**. Dirección: Javier Hernández-Simón.

2010/2011: **CELEBRACIÓN**. Dirección: Carlos González de Castro. CDN.

EL CASO DE LA MUJER ASESINADITA. Dirección: Amelia Ochandiano (2 años de gira nacional).

DESNUDOS EN EL PARQUE. Dirección: Pedro G. de las Heras (1 año de gira nacional).

SOIS LA BOMBA. Dirección: Alexander Herold (1 año de gira nacional).

NADIE ES PERFECTO. Dirección: Alexander Herold (2 años de gira nacional).

LA DAMA DUENDE. Dirección: Alonso de Santos.

DON GIL DE LAS CALZAS VERDES. Los Equívocos del clásico.

Diversos recitales de poesía: *Poesía lírica y dramática del siglo de oro / Sobre Valle-Inclán / El 27 / Amor con amor se escribe / Mujeres y poesía*.

EL BOTÍN. El humor de vitriolo de Joe Orton.

LAS MOCEDADES DEL CID.

CARLO MONTE EN MONTECARLO. Opereta de Enrique Jardel Poncela.

LA PETENERA, un drama simbolista andaluz.

ACÉRCATE MÁS. Musical cercano al Cabaret de pequeño formato.

EL AUTO DE LAS PLANTAS, el calderón más místico.

TRES SOMBREROS DE COPA. (Premio Ercilla de Teatro 1996).

LA TIERRA DE ALBAR GONZÁLEZ. Poema de Machado.

VARIOS

Lola Baldrich es socia fundadora, autora y actriz de MICROTEATRO en Madrid.

Fue componente del grupo musical "OBJETIVO BIRMANIA", es cantante soprano.

Idiomas: Inglés muy alto.

FORMACIÓN

Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid.

Licenciada por la Real Escuela de Arte Dramático de Madrid (RESAD).

Voz con Concha Doñaque.

Canto con Edith Salazar.

Danza con Arnold Tarraburelli.

Curso de expresión corporal a cargo de Azufre y Cristo.

Curso de verso con Vicente Fuentes.

Seminario en Edimburgo (Escocia) "Shakespeare y los símbolos".

Seminario en Barcelona "El actor y la comunicación no verbal".

Solfeo, piano y canto en la academia de música de Villafranca del Castillo.